

Das Kino zu den Menschen bringen: Das Festival Kino im Fluss/Cinéfleuve 2007

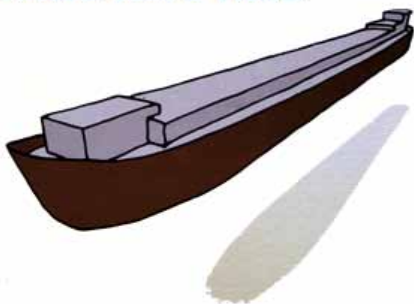
25 Tage lang tourte das Festival Kino im Fluss / Cinéfleuve durch Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg, Lothringen und die Wallonie, um junge Filmkunst aus der Großregion zu zeigen. Die historische Péniche, Symbol der gemeinsamen industriellen Vergangenheit, ging in verschiedenen Städten an Saar, Mosel und Meuse vor Anker. Über hundert Filme waren auf elf Etappen an Bord der restaurierten Frachtkähne sowie in engagierten Kinos vor Ort zu sehen. Das Festival, das sich den grenzüberschreitenden Kulturaustausch zum Ziel gemacht hat, fand 2007 im Rahmen des Kulturhauptstadtjahrs „Luxemburg und die Großregion“ statt.

Die aktuelle Filmproduktion der Großregion wurde in vier Kategorien vorgestellt: Spielfilm, Dokumentarfilm, Kurzspielfilm und Animationsfilm, sowie Videokunst und Experimentalfilm. Die Preisträger Sandy Lorente (Kurzspielfilm, Luxemburg), Bernard Bellefroid (Dokumentarfilm, Belgien), Marc André Mismán (Videokunst, Deutschland) und Anke Fuchs (Animationsfilm, Deutschland) nahmen je 1.000 Euro für den besten Film in ihrer Kategorie entgegen.

Zu den Highlights zählte auch die persönliche Begegnung mit den Filmemachern. Die Ehrengäste der verschiedenen Regionen diskutierten ihre Arbeiten mit dem Publikum. Den Auftakt machten Peter R. Adam und Ingrid Caven in Saarbrücken. Peter Adam, der Cutter von „Good Bye Lenin“ und „Der Führer“, gab in einem Seminar mit zahlreichen Filmbeispielen Einblick in seine Arbeitsweise. Die Sängerin und SchauspielerIn Ingrid Caven berichtete über ihre langjährige Arbeit mit Rainer Werner Fassbinder. Die international prämierte Künstlerin und Produzentin Bady Minck (Luxemburg) präsentierte eine Werkschau in Trier und in Liège. Nicolas Philibert, Dokumentarfilmer aus Lothringen, wurde durch den Film „Etre et avoir“ bekannt. Er war mit seinen Filmen im belgischen Namur zu Gast.

Der Kinder- und Jugendwettbewerb wurde im November in der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens in Eupen ausgetragen. Dort vergab eine internationale Jugend- und Kinderjury die Preise in der Wettbewerbskategorie „Filme von Kindern und Jugendlichen“.

Cinéfleuve Festival
Kino im Fluss



Faire aimer le cinéma aux gens : Retour en arrière sur la quatrième édition du festival en 2007

La péniche, symbole historique d'un passé industriel commun, a jeté l'ancre dans plusieurs villes au bord de la Sarre, de la Moselle et de la Meuse. Plus d'une centaine de films ont été présentés en onze étapes à bord de péniches restaurées ou dans les cinémas participants. Ce festival s'est déroulé en 2007 dans le cadre de „Luxemburg et Grande Région – capitale européenne de la culture 2007“ avec pour objectif le partage et l'échange par delà les frontières. Les lauréats Sandy Lorente (court-métrage, Luxembourg), Bernard Bellefroid (documentaire, Belgique), Marc André Mismán (art vidéo, Allemagne) et Anke Fuchs (films d'animation, Allemagne) ont eu une récompense de 1.000 Euro pour le meilleur film dans leur catégorie.

Qui dit festival dit rencontre avec les cinéastes. Les invités d'honneur représentaient chacun une région de notre espace transfrontalier : Peter R. Adam pour la Rhénanie-Palatinat, Ingrid Caven pour la Sarre ont accompagné le festival pendant la première semaine. Ensuite, c'est la Luxembourgeoise Bady Minck et le Lorrain Nicolas Philibert qui prirent le relais.

Lors de son séminaire, Peter R. Adam, le talentueux monteur des films „Good bye, Lenin“ et „Der Führer“, a décrit ses méthodes de travail en s'appuyant sur de nombreux films auxquels il a participé. La célèbre chanteuse et actrice Ingrid Caven discuta avec le public de ses longues années de collaboration avec Rainer Werner Fassbinder. L'artiste et productrice internationale Bady Minck a présenté et commenté ses oeuvres à Trèves et à Liège. Nicolas Philibert réalisateur et producteur de documentaires qui devint célèbre grâce à son film „Etre et avoir“ fut invité en Belgique à Namur.

La compétition de films réalisés par des enfants et adolescents s'est déroulée en Communauté Germanophone de Belgique à Eupen. C'est un jury international composé d'enfants et d'adolescents qui décerna les prix dans cette catégorie.



