

Freitag, 10. Juli

21.37 Uhr

Freilichtkino 7° Ost

Erinnern Sie sich noch an früher, an die Zeiten, in denen Freilichtkino angeboten wurde? Kino an spektakulären Orten. Kino mit aufregendem und gut ausgewähltem Programm – einem Programm, das die Kulturregion, den Ort und die ganze „Filmwelt“ widerspiegelte.

Freilichtkino war immer ein ganz besonderer Treffpunkt für die Menschen, ein Treffpunkt mit eigener Atmosphäre in einer Zeit von der Dämmerung in die Nacht hinein.

Und dieses Erlebnis bieten wir Ihnen, an einem Ort rund um das Kunstsilo, zwischen Altgebäude und Saar-Altarm, eine fast verlassene Industriebrache – morbide, lebendig, ortsbezogen. Wir liegen auf dem siebten östlichen Längengrad und als Vorspann zum Film geht die Sonne unter.

Unser Filmprogramm ist weltbezogen, regionalbezogen, kulturbezogen. Die Filmkultur ist unsere Passion. Unser Team ist begeistert von dieser Idee. Lassen auch Sie sich begeistern von unserem Freilichtkino 7° Ost!

Walther Göggelmann
Künstlerischer Leiter Kunstsilo



Frankreich/USA 1986. R: Bertrand Tavernier, B: David Rayfield, Bertrand Tavernier, M: Herbie Hancock, K: Bruno de Keyzer, Schn: Armand Psenny, D: Dexter Gordon, François Cluzet, Gabrielle Haker, Sandra Reaves-Phillips u.a., 133 Min, 35 mm, FSK ab 12

Round Midnight

In meisterhaftem Erzählrhythmus entwickelt dieser Film behutsam und liebevoll das Porträt eines alternden, vereinsamten und alkoholgefährdeten Jazzmusikers, der 1959 nach Paris zurückkehrt, um seine Musik noch einmal aufleben zu lassen. Unter der stetig bewundenden Kontrolle seiner Managerin erfährt er durch einen seiner Fans, was Freundschaft bedeutet.

Dieser Film gilt als einer der besten Filme über und mit Jazz. Der Regisseur Bertrand Tavernier legte im Gegensatz zu vielen anderen Jazzfilmen großen Wert auf die musikalische Besetzung. Neben Dexter Gordon spielen u. a. Tony Williams, Billy Higgins, Ron Carter und nicht zu vergessen Herbie Hancock, der für die Filmmusik 1986 mit einem Oscar prämiert wurde.

Freitag, 24. Juli

21.24 Uhr

Short and Crazy

Kurzfilme und Animationen aus der Region und aus der Welt.

Traumhafte Bilder, schräger Humor – ein Programm voller Überraschungen. Diese Filme kommen aus dem Saarland, aus Lothringen, Luxemburg, der Wallonie und Rheinland-Pfalz.

Eine Möglichkeit, über die Grenzen und den Tellerrand zu schauen und den Alltag mit anderen Blicken zu betrachten.



Une Giraffe sous la Pluie – Belgien 2008.
R: Pascale Hecquet, Animationsfilm.
> www.filmbuero-saar.de

Freitag, 7. August

21.04 Uhr

Sound Tracks Performance

Film trifft Musik – Klang trifft Vision... Von Bilderstürmern, Klangmalern und Poeten.

Mehrere Künstler aus den Bereichen Musik, Multimedia, Performance und Film treffen sich zu einer spontanen und medienübergreifenden Improvisation – Bild wird zu Ton und umgekehrt.

Ein Experiment, das die Gegensätze aufzuheben versucht, die Dinge in ein neues Licht transzendiert...



Freitag, 21. August

20.39 Uhr

Ed Wood

Der schlechteste Regisseur der Filmgeschichte in seiner produktivsten Zeit! Ein verspielter Film: Entlang der Freundschaft zu Dracula-Darsteller Bela Lugosi wird die skurrile Arbeit Ed Woods geschildert. Begleitet von einer bizarren Crew verwirklicht er in den Hinterhöfen Hollywoods unbeirrte seine Ideen. Eine Tragikomödie, die bei aller Absurdität tiefe Sympathie für ihre Figur verrät.

USA 1994. R: Tim Burton, B: Scott Alexander, Larry Karaszewski, Rudolph Grey, M: Howard Shore, K: Stefan Czapsky, Schn: Chris Lebenzon, D: Johnny Depp, Martin Landau, Sarah Jessica Parker, Patricia Arquette, Jeffrey Jones, 121 Min, FSK ab 12



und als Spezial ein Film von Ed Wood:
Bride of the Monster

Dr. Eric Vornoff nimmt in seinem Haus, das in einem Sumpf liegt, Experimente an Menschen vor, um aus ihnen „atomare Superwesen“ zu züchten. Dabei werden unliebsame Zeitgenossen von Vornoff entweder für seine Versuche benutzt oder dem von ihm erschaffenen Monster, einer Krake, zum Fraß vorgeworfen.

USA 1955. R/B: Ed Wood, M: Frank Worth, K: Ted Allen, William Thompson, Schn: Warren Adams, Igo Kanton, D: Bela Lugosi, Tor Johnson, Loretta King, 68 Min, 35 mm, FSK ab 16, englische Originalfassung

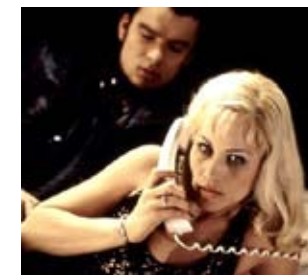
Freitag, 4. September

20.11 Uhr

Lost Highway

Ein von Eifersucht zerfressener Jazzsaxophonist soll seine Frau grausam ermordet haben. Er wird verurteilt und ins Gefängnis gesteckt, wo ihn unerträgliche Kopfschmerzen plagen. Eines Morgens sitzt an seiner Stelle ein junger Mechaniker in der Zelle. Auf freien Fuß gesetzt, beginnt dieser eine Affäre mit der Geliebten eines Kunden, die der Frau des Musikers aufs Haar gleicht.

Eine verstörende, äußerst komplexe Reise ins Unheimliche, die mit den Mitteln der Verrätselung und des Horrorfilms den Zuschauer in Bann schlägt. Dieses filmische Meisterwerk zwingt zur Auseinandersetzung mit vielen Fragen der Gegenwart.



USA 1996. R: David Lynch, B: David Lynch, Barry Gifford, M: Trent Reznor, Angelo Badalamenti, K: Peter Deming, Schn: Mary Sweeney, D: Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty, Robert Blake u.a., 134 Min, 35 mm, FSK ab 16

Freitag, 18. September

Freitag, 25. September

19.41 Uhr

Nacht der Videokunst

Neue Medien, Experimentalfilm, Animationen, Bewegtbild: Die Videokunst befindet sich im Spannungsfeld zwischen globalen Tendenzen und individuellem Ausdruck.

Einerseits ist sie stark an die Trends der schnellebigen Medienwelt und der technischen Entwicklung gebunden. Andererseits bedienen sich einzelne Schulen, einzelne Künstler/innen der audiovisuellen Medien, um ihren ganz eigenen Ausdruck zu finden. Ein Blick in die Ateliers der Kunsthochschulen.



Terror – Deutschland 2008.
R: Mert Akbal, Animationsfilm.
> www.filmbuero-saar.de

19.26 Uhr

Fin. Die Kunst des Feierns

Wir sind am Ende der diesjährigen Freilichtkinosaison angekommen. Jetzt wollen wir gemeinsam mit unseren Besuchern feiern, mit Höhepunkten aus den vergangenen Kinotagen, mit innovativer Musik, mit experimentellen Videoclips und speziellen Lichteffekten.



Lassen Sie sich überraschen! Das Team des Freilichtkinos 7° Ost verabschiedet sich von Ihnen – auf ein Wiedersehen im Jahr 2010, am selben Ort, mit neuem Programm.

Freilichtkino 7° Ost

Eintrittspreise:

Einzelkarte 5,- Euro
Fünferpass 20,- Euro
Die Karten sind übertragbar.

Kontakt & Informationen:

Kunstsilo Walther Göggelmann
freilichtkino@kunst-silo.de
www.kunst-silo.de

oder telefonisch:
KulTour GmbH
0681 588 222 22

Vorstellungsbeginn:

ca. 30 Minuten nach
der angegebenen
Sonnenuntergangszeit.

Kartenvorverkauf:

KulTour GmbH
Berliner Promenade 12
66111 Saarbrücken

Kino achteinhalb
0681 390 888-0
Nauwieserstraße 19
66111 Saarbrücken



unterstützt
durch:



Freilichtkino 7° Ost

Kunstsilo am Osthafen Saarbrücken



Kunstsilo Walther Göggelmann
in Kooperation mit
Kino achteinhalb
Saarländisches Filmbüro e.V.

Grafik: Regine Ratke – reratke@gmx.de